



Check for updates

Психологические технологии в образовании

УДК 37.015.3

EDN JIGGVU

<https://www.doi.org/10.33910/2686-9527-2025-7-2-275-285>

Краткое сообщение

К вопросу о перспективах использования арт-технологий в дошкольном образовании Республики Узбекистан

Т. А. Чаброва ^{✉1, 2}, А. Б. Ядгарова ¹

¹ Чирчикский государственный педагогический университет,
102100, Узбекистан, г. Чирчик, проспект Амира Темура, д. 104

² ОО «Международный Альянс по развитию инклюзивного образования в Центральной Азии»,
723501, Кыргызская Республика, г. Ош, ул. Ленина, д. 306

Для цитирования: Чаброва, Т. А., Ядгарова, А. Б. (2025) К вопросу о перспективах использования арт-технологий в дошкольном образовании Республики Узбекистан. *Психология человека в образовании*, т. 7, № 2, с. 275–285.
<https://www.doi.org/10.33910/2686-9527-2025-7-2-275-285> EDN JIGGVU

Получена 28 января 2025; прошла рецензирование 19 марта 2025; принята 8 апреля 2025.

Финансирование: Исследование не имело финансовой поддержки.

Права: © Т. А. Чаброва, А. Б. Ядгарова (2025). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии [CC BY-NC 4.0](#).

Аннотация

Введение. В статье представлены основания для интеграции арт-технологий в систему дошкольного образования Республики Узбекистан, показаны перспективы использования арт-технологий как важного элемента государственной программы дошкольного образования для решения задач духовно-нравственного воспитания детей с акцентом на роль семьи в создании необходимого арт-педагогического пространства. Статья является одним из рефлексивных результатов программы повышения квалификации института психологии РГПУ им. А. И. Герцена «Психолого-педагогические технологии работы с детьми дошкольного возраста», разработанной для слушателей из Республики Узбекистан.

Материалы и методы. Тематическое исследование тенденций реформирования дошкольного образования и использования арт-технологий в рамках Государственной учебной программы «Илк кадам» («Первый шаг»). Эмпирическое исследование проведено с помощью следующих методов: полуструктурированное интервью в фокус-группах родителей как субъектов дошкольного образования, контент-анализ; использованы методы повышения родительской компетентности, такие как информирование и проектная деятельность с использованием методов арт-технологий.

Результаты. Показана перспективность использования арт-технологий в работе с детьми дошкольного возраста в Центре «Искусство» по учебной программе дошкольного образования Республики Узбекистан для решения задач духовного и эстетического развития ребенка.

Проведен сравнительный анализ арт-технологий и арт-терапии как двух подходов, которые используют искусство, но с различными целями и с опорой на различные методы.

Выявлено положительное отношение родителей к использованию арт-терапевтических технологий в работе с детьми.

Обозначена необходимость повышения родительской компетентности в области духовного и эстетического воспитания ребенка средствами арт-технологий.

Заключение. В настоящее время Узбекистан принимает меры по реформированию системы дошкольного образования при поддержке международных партнеров, в том числе России. Изменения направлены на создание единого образовательного пространства, учитывающего национальные и культурные особенности для повышения качества дошкольного образования. Художественное творчество является одним из ресурсов устойчивого развития человеческого потенциала Республики Узбекистан. Опора на этот ресурс возможна посредством использования арт-технологий в дошкольном образовании с вовлечением в процесс родителей, что может способствовать повышению его качества. В настоящее время взаимодействие с родителями рассматривается как важный аспект эффективности работы системы дошкольного образования в Узбекистане.

Ключевые слова: дошкольное образование Узбекистана, международное сотрудничество, арт-технологии, арт-педагогика, духовно-нравственное воспитание

The prospects for using art technologies in preschool education in Uzbekistan

T. L. Chabrova^{✉1, 2}, A. B. Yadgarova¹

¹ Chirchik State Pedagogical University, 104 Amira Temura Ave., Chirchik 102100, Uzbekistan

² International Alliance for the Development of Inclusive Education in Central Asia (NGO),
306 Lenina Str., Osh 723501, Kyrgyzstan

For citation: Chabrova, T. L., Yadgarova, A. B. (2025) The prospects for using art technologies in preschool education in Uzbekistan. *Psychology in Education*, vol. 7, no. 2, pp. 275–285. <https://www.doi.org/10.33910/2686-9527-2025-7-2-275-285> EDN JIGGVU

Received 28 January 2025; reviewed 19 March 2025; accepted 8 April 2025.

Funding: The study did not receive any external funding.

Copyright: © T. L. Chabrova, A. B. Yadgarova (2025). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY-NC License 4.0](#).

Abstract

Introduction. This article substantiates the integration of art technologies into the preschool education system of Uzbekistan and outlines the prospects for their use.

Materials and Methods. This article presents a thematic study of current trends in the reform of preschool education in Uzbekistan and the use of art technologies within the framework of the *Ilk Kadam* ('First Step') State Curriculum. The empirical part of the research involved semi-structured focus group interviews with parents as key participants in the preschool education process. Following the interviews, a set of methods aimed at enhancing parental competence was implemented, including informational sessions and project-based activities employing art technology approaches.

Results. The article demonstrates the potential of using art technologies in working with preschool children at the Art Center, in accordance with Uzbekistan's preschool education curriculum, to foster their spiritual and aesthetic development. A comparative analysis was conducted of art technologies and art therapy as two distinct approaches that both engage with art, but pursue different goals and rely on different methods. The study revealed a generally positive parental attitude toward the use of art therapy in working with children. The findings also highlight the need to enhance parental competence in applying art technologies for the spiritual and aesthetic education of children.

Conclusions. Uzbekistan is currently undertaking reforms of its preschool education system with support from international partners, including Russia. These efforts aim to create a unified educational space that reflects national and cultural specificities while improving the overall quality of preschool education. Artistic creativity is recognised as a valuable resource for the sustainable development of human potential in Uzbekistan. Harnessing this resource through the use of art technologies in preschool education — with active parental involvement — can make a meaningful contribution to enhancing educational quality.

Keywords: preschool education in Uzbekistan, international cooperation, art technologies, art pedagogy, spiritual and moral education

Введение

Детство — возрастной период развития, который требует к себе особого внимания. «От уровня развития эмоциональной и нравственной сфер ребенка зависит, в том числе, и его психическое здоровье, поэтому одним из приоритетов государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие эмоциональной сферы личности ребенка посредством создания условий для формирования эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания» (Маркман 2020, 278).

В докладе на 10-й Международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» А. В. Шин (экс-министр дошкольного образования Республики Узбекистан) отметила, что «многолетнее отсутствие внимания к сфере дошкольного образования в Узбекистане привело к тому, что данная сфера накопила множество укоренившихся проблем» (Шин 2020, 14).

За последние 7 лет уровень охвата дошкольным образованием вырос с 27 до 74,6%. Министр дошкольного и школьного образования Х. У. Умарова представила план по увеличению охвата дошкольным образованием до 78% детей

в 2025 году (Министр Хилола Умарова представила... 2024).

В настоящее время система дошкольного образования в Республике Узбекистан продолжает реформироваться. Необходимость внимания к вопросам эстетического воспитания ребенка обозначена в Постановлении президента Республики Узбекистан (Постановление президента Республики Узбекистан... 2019), Законе Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании» (Закон Республики Узбекистан... 2019).

В сентябре 2017 года по указу президента Шавката Мирзиёева было создано Министерство дошкольного образования Узбекистана. Это стало частью реформы системы дошкольного образования в стране, направленной на улучшение качества и доступности дошкольного образования для детей (Турсунова 2018; Чаброва, Ядгарова 2020).

Основные задачи Министерства дошкольного образования включают:

- обеспечение полного охвата детей дошкольным образованием: создание сети государственных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений (ДООУ);
- внедрение альтернативных форм образования: развитие гибких образовательных моделей, которые учитывают индивидуальные потребности детей;
- повышение квалификации педагогических кадров: создание Института переподготовки и повышения квалификации работников ДООУ для улучшения качества образования.

После создания Министерства дошкольного образования в системе отмечают существенные изменения, такие как:

- 1) улучшение качества образования: внедрение новых образовательных стандартов, направленных на развитие детей и формирование их гражданской идентичности;
- 2) инклюзивность: акцент на обеспечении равных возможностей для детей с особыми потребностями;
- 3) сотрудничество с родителями: усиление взаимодействия между образовательными учреждениями и семьями для лучшего вовлечения родителей в процесс обучения;
- 4) разработка новых программ: создание программ, учитывающих национальные и культурные особенности страны, способствующих более гармоничному развитию детей.

Государственная учебная программа дошкольного образования «Первый шаг» («Иллкадам») в Узбекистане представляет собой ключевой нормативно-правовой документ, разработанный для обеспечения качественного и всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста (Грошева и др. 2018). Программа направлена на создание благоприятных условий для гармоничного развития ребенка с учетом его индивидуальных потребностей. Она включает организацию учебно-воспитательной деятельности и просвещение родителей по вопросам раннего развития детей. Программа обеспечивает единый стандарт образования по всей стране, она обязательна для всех государственных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений, а также детских домов, имеющих дошкольные группы.

Программа была разработана при поддержке Представительства Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Узбекистане. В программе акцентируется внимание на создании условий для детей с особыми образовательными потребностями, что соответствует международным рекомендациям по инклюзии и равному доступу к образованию для всех детей.

Программа направлена на формирование у детей основных компетенций в следующих областях развития: физическое развитие и формирование здорового образа жизни; социально-эмоциональное развитие; речь, общение, навыки чтения и письма; развитие познавательной сферы; творческое развитие. Содержание компетенций отвечает международным подходам к раннему детскому развитию, включая рекомендации Всемирной организации здравоохранения.

Программа предполагает использование игровой методологии как основного метода воспитания и обучения детей и соответствует современным мировым тенденциям, подчеркивающим важность игры в процессе раннего обучения.

Программа строится на принципе интеграции различных областей развития, что позволяет более эффективно решать образовательные задачи через совместную деятельность взрослых и детей.

В качестве наиболее эффективных и востребованных возможностей для решения поставленных задач в области творческого развития ребенка педагогами и психологами рассматривается интеграция арт-технологий в государственную программу дошкольного образования. Потенциал арт-технологий способствует социальной адаптации и развитию творческих

способностей детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, улучшая их эмоциональное состояние и самооценку.

Согласно государственной программе дошкольного образования, «по завершении учебно-воспитательной деятельности в области “Творчество” ребенок в возрасте 6–7 лет: проявляет интерес к искусству и культуре; ценит национальные традиции и воспринимает их частью повседневной жизни; самостоятельно выражает предпочтения определенному виду искусства; применяет полученные знания и навыки для создания и воплощения творческого замысла в различных жизненных ситуациях; понимает созидательную роль человека в преобразовании мира» (Грошева и др. 2018, 14).

«При моделировании предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации в контексте Государственной учебной программы предусмотрены развивающие центры: Строительство, Конструирование и математика, Сюжетно-ролевые игры и драматизация, Язык и речь, Наука и природа, Искусство» (Шин, Грошева 2020, 64). «Центр “Искусство” выполняет функцию эстетического развития ребенка: воспитанники рисуют, лепят, делают аппликации. В распоряжении детей находится разнообразный изобразительный материал: мелки, сангина, сепия, акварель, тушь, гуашь, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Важно предусмотреть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. В центре должны присутствовать альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников. Детские работы (рисунки, поделки, коллажи) выставляются на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ» (Шин, Грошева 2020, 66).

В исследовании, проведенном в рамках международного сотрудничества в сфере дошкольного образования по Российско-Узбекскому проекту «МАЛЫШ (МИТТЕВОЙ)», отмечается высокий интерес к организации инновационной деятельности в системе дошкольного образования (Тарасов и др. 2023). «В качестве наиболее актуальных в дошкольном образовании Республики Узбекистан, 28 % респондентов указали внедрение интерактивных, личностно-развивающих методов реализации образовательной программы дошкольного образования» (Гогоберидзе и др. 2023, 134).

Современные инициативы исследователей и практиков Узбекистана направлены на инте-

грацию арт-терапии и арт-технологий в учебную программу дошкольного образования, что создает условия для более эффективного инклюзивного образования (Гулбоев 2023). Например, специалистами Республиканского центра социальной адаптации детей (РЦСАД) А. Т. Гасановой, Т. А. Чабровой, Т. Р. Ли накоплен опыт работы по изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, драматерапии (Чаброва 2022). Работа в центре РЦСАД началась с семинаров Р. М. Ткач, которые помогли специалистам научиться использовать арт-терапевтические методы и добиваться реальных успехов в работе с детьми. Использование различных изобразительных технологий в работе с детьми было успешно реализовано Т. А. Чабровой: было выпущено 60 детских книг, где дети выступали в качестве авторов и иллюстраторов, проведено более 15 республиканских и международных детских выставок.

В XX веке арт-педагогика оформилась в самостоятельную область педагогической практики за счет расширения функций арт-технологий до развивающих, воспитывающих, компенсаторных, реабилитационных, образовательных (Какабаева, Куссиева 2022).

Так, М. М. Нигматова и Д. Ш. Мирзаева выделяют арт-педагогику в качестве новаторского направления дошкольного образования Узбекистана, которое обеспечивает личностное развитие, воспитание и обучение ребенка с помощью искусства. Арт-педагогика носит интегративный характер и опирается на психологию, педагогику, историю искусств, культурологию (Мирзаева 2022; Нигматова, Мирзаева 2021). Методы арт-педагогики помогают ребенку выражать эмоции и познавать себя, развивать коммуникативные навыки, творческие способности и воображение, учиться видеть гармонию и красоту мира, способствуют накоплению социокультурного опыта, сохранению культурного наследия и формированию ценностных ориентаций, а также позволяют снижать нервно-психическое напряжение (Нигматова, Мирзаева 2022).

Важной задачей программы дошкольного образования Республики Узбекистан является взаимодействие семей и общества для успешного развития детей, в том числе совместные мероприятия и образовательные инициативы. Мы полагаем, что использование арт-технологий будет эффективным для решения данной задачи. В связи с этим актуальным становится анализ отношения родителей к развитию арт-терапевтических технологий в дошкольном образовании Узбекистана.

Материалы и методы

В рамках данного исследования для вовлечения родителей (законных представителей) в процесс дошкольного образования ребенка был использован метод интервью, а также методы информирования, создания проектов совместной деятельности, применявшиеся в фокус-группе родителей.

Целью эмпирического исследования стало изучение осведомленности родителей в области духовного и эстетического воспитания ребенка средствами арт-технологий, а также их отношения к развитию арт-терапевтических технологий в дошкольном образовании Узбекистана. В качестве респондентов фокус-группы выступили 40 родителей (матерей) детей старшего дошкольного возраста дошкольного образовательного учреждения в Ташкенте.

Интервьюируемым в фокус-группах задавались открытые вопросы:

- Какая ваша совместная деятельность способствует формированию теплых отношений с ребенком?
- Какая ваша совместная деятельность с ребенком в наибольшей степени способствует его духовному и эстетическому воспитанию?
- Как часто ваши дети рисуют семью?
- Что вы думаете о рисовании как особом виде деятельности ребенка? Какие условия вы создаете для рисования ребенка в семейной среде?
- Как вы оцениваете свои собственные знания как родителя в области художественного творчества, арт-технологий?
- Можете ли вы руководить занятиями с детьми с использованием арт-технологий?

После проведения интервью была произведена его обработка с помощью метода контент-анализа, с последующей работой с родителями по их информированию и повышению родительской компетентности в области используемых в работе с детьми арт-технологий.

Результаты

Интервьюирование фокус-группы показало, что для 61,6 % опрошенных родителей характерно положительное отношение к использованию арт-терапевтических технологий в работе с детьми. Родители отметили, что «воспитание, которое основано на национальных традициях, раскрывающее историю народа, связанную с легендами», позволяет укрепить теплоту отношений с ребенком.

31,3 % родителей считают, что теплота отношений с ребенком — это результат восприятия детьми красоты окружающего мира (природные явления, одежда, игрушки).

В 95,2 % случаях родители считают, что эстетическому воспитанию в наибольшей степени способствует художественное творчество, а именно рисование. При этом родители детей с ограниченными возможностями здоровья отмечают, что плохо говорящие дети через рисунок могут сообщать взрослым о своих тревогах, страхах, проблемах. Большинство родителей используют для общения с ребенком совместные прогулки и чтение ребенку сказок. 26 % родителей подчеркнули, что любят читать детям узбекские сказки, особенно если они сопровождаются художественными иллюстрациями. 23 % родителей полагают, что эстетическому воспитанию содействует посещение театральных спектаклей, музеев и выставок.

При исследовании вопроса воспитания семейных ценностей и их проявлений в творчестве ребенка 50,2 % ответов родителей показали, что дети редко рисуют семью, 26,1 % — довольно часто, 23,7 % ответов выявили, что родители не помнят рисунков своих детей на тему семьи. При этом 74,8 % ответов демонстрируют уверенность родителей в необходимости и важности рисования семьи, так как ребенок в рисунке семьи открывает свое понимание картины мира. 17,2 % ответов показывают мнение родителей, что рисунок семьи позволяет выявить отношения ребенка в семье. 31 % ответов показал, что родители поощряют рисование, вывешивают рисунки детей, украшают рисунками детские комнаты, 47 % родителей показывают рисунки детей гостям. Родители подчеркивают, что дети любят обсуждать свои рисунки, стараются объяснить их содержание. Практически все родители подчеркивали, что для детей очень важна положительная оценка их художественной деятельности.

Результаты анализа суждений родителей о рисовании как особом виде деятельности и о создании условий для рисования в семье показали, что в 52,7 % ответов содержатся оценки качества рисования детей на удовлетворительном уровне, в 30,5 % на хорошем. Дети в семье имеют возможность рисовать карандашами (цветными и простыми); красками (акварельными, гуашевыми). При этом 88 % родителей считают, что в их семьях созданы условия для рисования. При обучении рисованию часто в семьях используются игрушки: мягкие игрушки (85 %), пластмассовые (20 %) и деревянные (26 %), народные глиняные игрушки (26 %), самодельные (22 %), другие виды игрушек (38 %).

При исследовании самооценки компетентности родителей в области эстетического воспитания и их знаний в области рисования установлено, что 55,1 % родителей оценили себя на «хорошо», 35,3 % на «недостаточно». Ответы показали, что 80,8 % родителей нуждаются в методической литературе, раскрывающей содержание эстетической деятельности и социально-педагогической поддержки детей; 71,5 % респондентов ответили, что в основании поддержки детей дошкольного возраста должна лежать интересная для детей деятельность. На вопрос, могут ли они руководить рисованием детей, 90,4 % родителей согласились с тем, что для руководства художественной деятельностью необходимо получить определенные знания и умения.

Выявленное положительное отношение родителей к использованию арт-терапевтических технологий в работе с детьми стало основанием для приглашения их в проект совместной творческой деятельности. На основе результатов интервьюирования родителей был разработан проект программы, предполагающий вовлечение родителей и детей в процесс совместной творческой деятельности, организации условий для рисования и создания рисунков с помощью различных арт-технологий.

Цель программы состояла в возможности развития детско-родительских отношений и духовно-эстетического воспитания ребенка на основе совместной творческой деятельности с использованием арт-технологий. В проекте участвовали десять семей, в том числе семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Родителям, участвующим в проекте, предлагалось:

- организовать в домашних условиях пространство для рисования ребенка и предоставить ему необходимые материалы для творческой деятельности;
- оказывать помощь в создании рисунков и участвовать в проведении выставок детских работ;
- посещать вместе с детьми музеи, выставки и мастерские художников;
- принимать участие в образовательных занятиях в детском саду, где обучают родителей различным арт-техникам рисования, чтобы они могли применять полученные знания в работе с детьми.

Для родителей в детском саду была подобрана литература по изотерапии, и они ознакомились с авторской парциальной программой

«Веселые пальчики», посвященной методам изотерапии.

В ходе информирования родителей на примерах было продемонстрировано, как арт-технологии помогают детям выражать свои эмоции и чувства через творчество, что способствует их эмоциональному развитию и саморегуляции. Это особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые могут сталкиваться с трудностями в вербальном выражении своих переживаний. Исследования подтверждают высокую эффективность методов изотерапии в социальной поддержке таких детей (Ядгарова 2024).

Использование художественных методов создает расслабляющую и поддерживающую атмосферу, что позволяет детям чувствовать себя комфортно и безопасно, улучшая их способность взаимодействовать с окружающими. В процессе работы могут применяться различные техники, такие как изотерапия (рисование), цветотерапия (работа с цветами), сказкотерапия (чтение и сочинение историй) и другие.

При работе с родителями было важно подчеркнуть различие между арт-терапией и арт-технологиями как двумя подходами, использующими искусство, но с разными целями (табл.). Основная цель арт-терапии заключается в помощи человеку в разрешении психологических проблем. Она направлена на гармонизацию психического состояния. Арт-терапия включает использование различных видов искусства (рисование, музыка, танец и т. д.) как средства для самовыражения и работы с внутренними переживаниями. Обсуждение созданных работ позволяет человеку глубже понять свои чувства и проблемы. Занятия арт-терапией проводятся под руководством квалифицированного специалиста-психолога.

Арт-технологии имеют психолого-педагогическую направленность и используются для развития творческих способностей, улучшения навыков общения и обучения детей. Они ориентированы на создание творческого продукта. В отличие от арт-терапии, акцент в арт-технологиях делается на конечный результат — произведение искусства. При использовании арт-технологий важен не только процесс создания, но и эстетическая ценность итогового продукта. Арт-технологии часто применяются в образовательных учреждениях для развития навыков у детей и формирования их креативности, без акцента на проработку эмоциональных состояний. «К видам арт-технологий относятся: аудиовизуальные технологии (кинокритика, видеоколлаж, создание

Табл. Сравнительный анализ подходов арт-терапии и арт-технологии

Критерий сравнения	Арт-терапия	Арт-технологии
Цель	Психологическая коррекция и консультирование	Развитие творческого потенциала и навыков
Процесс	Использование художественных методов для проработки внутренних конфликтов	Ориентация на создание художественного продукта и развитие навыков
Методы	Рисование, лепка, музыка, театральные игры	Художественно-творческие технологии
Навыки	Нет необходимости в художественных навыках	Возможна необходимость в художественных навыках у участников
Результат	Эмоциональное благополучие и самовыражение	Создание конкретного продукта (рисунок, скульптура и т. д.) и развитие компетенций
Профессиональное руководство	Проведение квалифицированным арт-терапевтом или психологом	Возможно проведение педагогами или специалистами в области искусства

Table. Comparative analysis of art therapy and art technology

Comparison criteria	Art therapy	Art technology
Goal	Psychological correction and counselling	Development of creative potential and skills
Process	Uses artistic methods to work out internal conflicts	Focused on creating an artistic product and developing artistic skills
Methods	Drawing, modelling, music, theatre games	Artistic and creative technologies
Skills	Does not require artistic skills	May require artistic skills from the participants
Result	Emotional well-being and self-expression	Creation of a specific product (drawing, sculpture, etc.) and competence development
Professional guidance	Performed by a qualified art therapist or psychologist	Can be conducted by teachers or experts in the field of art

видеообраза), изобразительные технологии (коллаж, спонтанное рисование), театрализованно-игровые технологии (импровизация, имитация, инсценировка). Кроме того, арт-технологии могут реализовываться в различных формах: творческой мастерской, репетиции, культурного проекта» (Какабаева, Куссиева 2022, 378).

Таким образом, основное различие между арт-терапией и арт-технологиями заключается в их целях: арт-терапия фокусируется на психоэмоциональном благополучии, тогда как арт-технологии направлены на развитие творческих навыков и образовательные цели. В то же время арт-технологии рассматривают как результат междисциплинарного обобщения и рефлексии практического опыта работы педагогов, искусствоведов и психологов в различных формах: творческой мастерской, репетиции, культурного проекта (Какабаева, Куссиева 2022).

В результате проведенной работы все родители, включенные в проект, создали необходимые домашние условия для художественной деятельности детей. Дома у детей появилось рабочее место с изобразительными материалами, родители стали интересоваться занятиями детей в детском саду, организовывать детские выставки рисунков в кругу семьи. Дети вместе с родителями стали посещать музеи изобразительных искусств, национальные выставки по декоративно-прикладному искусству, мастерские художников, выставочные залы с картинами узбекских художников, музеи, спектакли в детских театрах.

Родители стали ответственно относиться к рисованию детей, помогать им в выборе сюжета, беседовать о средствах реализации замысла. Совместная деятельность способствовала формированию доброжелательных контактов детей

и родителей, что в свою очередь содействовало формированию положительной самооценки детей.

Воспитатели, организующие занятия по арт-технологиям в детском саду, отметили прогресс в сенсомоторном развитии детей — участников проекта. Наблюдение за детьми в процессе рисования показало, что дети начали преодолевать неуверенность в себе, робость, застенчивость, что позволило им чаще включаться в игры с другими детьми.

Выводы

В современном Узбекистане одной из приоритетных задач развития личности является духовное и эстетическое воспитание.

Установлено, что осведомленность родителей в области духовного и эстетического воспитания ребенка средствами арт-технологий в дошкольном возрасте находится на недостаточном уровне. При этом выявлено положительное отношение родителей к использованию арт-терапевтических технологий в работе с детьми.

Интеграция арт-технологий в учебно-воспитательную деятельность по программе дошкольного образования в Узбекистане представляет собой одно из потенциальных направлений по улучшению качества дошкольного образования.

Показано, что использование арт-технологий в семейной среде не только обогащает образовательный процесс, но и способствует всестороннему развитию детей, улучшая их эмоциональное состояние и социальные навыки.

Работа педагога с детьми в данном направлении невозможна без информирования родителей (законных представителей) о важности арт-технологий для создания единого пространства развития ребенка в детском саду и дома.

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of interest

The authors declare that there is no conflict of interest, either existing or potential.

Вклад авторов

Чаброва Т. А.: теоретический анализ, разработка методологии, участие в исследовательском процессе, проведение формального анализа, доработка и редактирование текста.

Ядгарова А. Б.: разработка концепции, разработка методологии, участие в исследовательском процессе, обработка данных, подготовка текста — черновик.

Author Contributions

T. L. Chabrova — theoretical analysis, development of methodology, empirical study, formal analysis, writing the manuscript (reviewing and editing).

A. B. Yadgarova — conceptualization, development of methodology, empirical study, data curation, writing the first draft of the manuscript.

Заявление о доступности данных

Данные, использованные в исследовании, доступны по запросу, адресованному автору-корреспонденту. Ограничения на публикацию исходных данных отсутствуют, однако их предоставление требует соблюдения конфиденциальности участников исследования в соответствии с этическими нормами.

Data Availability Statement

The data supporting this study are available upon request from the corresponding author. There are no restrictions on the publication of raw data, but their provision requires compliance with participant confidentiality in accordance with ethical standards.

Благодарности

Авторы выражают искреннюю признательность Ю. С. Пежемской за помощь в разработке концепции статьи.

Acknowledgements

The authors express their sincere gratitude to Yu. S. Pezhemkaya for her assistance in developing the concept of the article.

Литература

Гогоберидзе, А. Г., Езопова, С. А., Вербовская, В. С. (2023) Специфика профессиональных компетенций методистов-воспитателей детских садов Республики Узбекистан (по результатам международного Российско-Узбекского проекта «МАЛЫШ (МИТТЕВОЙ)»). *Известия Российского государственного*

- педагогического университета им. А. И. Герцена, № 210, с. 124–137. <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137>
- Грошева, И. В., Евстафьева, Л. Г., Махмудова, Д. Т. и др. (2018) *Государственная учебная программа «Иллкадам» для дошкольных образовательных учреждений Республики Узбекистан*. Ташкент: Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан; Представительство Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Узбекистане, 72 с.
- Гулбоев, А. Т. (2023) Развитие теории и практики применения артпедагогики и арттерапии в Узбекистане. *Экономика и социум*, № 4 (107)-1, с. 523–526.
- Закон Республики Узбекистан от 16 декабря 2019 г. № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании». (2019) [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/ru/docs/4646931?ONDATE2=12.10.2021&action=compare> (дата обращения 12.10.2024).
- Какабаева, Д. С., Куссиева, Э. О. (2022) Арт-технология или арт-терапия, что способствует формированию профессиональной позиции педагога-психолога. В кн.: *Педагогическое образование в XXI веке: приоритеты и поиски. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора А. А. Молдажановой*. Астана: Евразийский национальный университет им. А. Н. Гумилева, с. 377–384. EDN: [WJIWJA](https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137)
- Маркман, Е. В. (2020) Использование метода арт-терапии в коррекции эмоциональных нарушений дошкольников. *Психология человека в образовании*, т. 2, № 3, с. 277–287. <https://doi.org/10.33910/2686-9527-2020-2-3-277-287>
- Министр Хилола Умарова представила Президенту план на 2025 год. (2024) *XalqtaLiminfo*. [Электронный ресурс]. URL: <https://xalqtaLiminfo.uz/ru/post/1017> (дата обращения 12.10.2024).
- Мирзаева, Д. (2022) Развитие творчества детей в дошкольном образовании средствами артпедагогики. *Общество и инновации*, т. 3, № 1/S, с. 141–148. <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss1/S-pp141-148>
- Нигматова, М. М., Мирзаева, Д. Ш. (2021) Развитие творчества детей дошкольного возраста с помощью арт педагогика. *Вестник науки и образования*, № 14-3 (117), с. 31–34. EDN: [JOZWZN](https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137)
- Нигматова, М. М., Мирзаева, Д. Ш. (2022) Арт-терапия как средство адаптации детей раннего возраста к ДОО. *Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences*, т. 2, № 1, с. 1209–1215.
- Постановление Президента Республики Узбекистан от 08 мая.2019 г. № ПП-4312 «Об утверждении Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года». (2019) [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/pdfs/4327240> (дата обращения 12.10.2024).
- Тарасов, С. В., Гогоберидзе, А. Г., Новицкая, В. А. (2023) Опыт распространения лучших практик российского дошкольного образования в рамках международного сотрудничества (результаты международного Российско-узбекского проекта «МАЛЫШ (МИТТЕВОЙ)»). *Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена*, № 209, с. 9–21. <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-209-9-21>
- Турсунова, М. У. (2018) Вопросы совершенствования системы дошкольного образования в республике Узбекистан на основе международных стандартов. *Человек и общество в системе современных научных парадигм*, № 1 (4), с. 35–40. EDN: [VBLDCQ](https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137)
- Чаброва, Т. А. (2022) Педагогические условия формирования духовно-эстетических качеств у детей старшего дошкольного возраста в семье. *Воспитание и обучение детей младшего возраста*, № 10, с. 84–90. EDN: [BJOFOU](https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137)
- Чаброва, Т. А., Ядгарова, А. Б. (2020) Роль воспитателя в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста по программе «Мир волшебников». В кн.: *Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»*. Вып. 10. М.: Мозаика-Синтез, с. 540–541.
- Шин, А. В. (2020) Развитие альтернативных моделей дошкольного образования Республики Узбекистан как важнейшее условие в обеспечении равных возможностей детей по подготовке к школе. В кн.: *Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»*. Вып. 10. М.: Мозаика-Синтез, с. 572–573.
- Шин, А. В., Грошева, И. В. (2020) Моделирование предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации в контексте Государственной учебной программы Республики Узбекистан. *Современное дошкольное образование*, № 2 (98), с. 60–69. EDN: [IVYKXK](https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137)
- Ядгарова, А. Б. (2024) Использование методов изотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ. *Bola va Zamon. Научно-популярный журнал детской и возрастной консультации*, № 4, с. 33–35.

References

- Chabrova, T. L. (2022) *Pedagogicheskie usloviya formirovaniya dukhovno-esteticheskikh kachestv u detei starshego doshkol'nogo vozrasta v sem'e* [Pedagogical conditions for the formation of spiritual and aesthetic qualities in senior preschool children in the family]. *Vospitanie i obuchenie detej mladshego vozrasta*, no. 10, pp. 84–90. (In Russian)

- Chabrova, T. L., Yadgarova, A. B. (2020) Rol' vospitatelya v khudozhestvenno-esteticheskom razvitii detej starshego doshkol'nogo vozrasta po programme "Mir volshebnikov" [The role of the educator in the artistic and aesthetic development of senior preschool children according to the program "World of Wizards"]. In: *Sbornik materialov Ezhegodnoj mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii "Vospitanie i obuchenie detej mladshego vozrasta"*. Vyp. 10 [Collection of materials of the Annual International scientific and practical conference "Upbringing and education of young children". Iss. 10]. Moscow: Mozaika-Sintez Publ., pp. 540–541. (In Russian)
- Gogoberidze, A. G., Ezopova, S. A., Verbovskaya, V. S. (2023) Spetsifika professional'nykh kompetentsij metodistov-vospitatelej detskikh sadov Respubliki Uzbekistan (po rezul'tatam mezhdunarodnogo Rossijsko-Uzbekskogo proekta "MALYSH (MITTEVOI)") [Professional competencies of preschool teachers and metodologists of the Republic of Uzbekistan: Evidence from the international Russian-Uzbek project "The Kid (MITTEVOY)"]. *Izvestiya Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Gertsena — Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences*, no. 210, pp. 124–137. <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-124-137> (In Russian)
- Grosheva, I. V., Evstafeva, L. G., Makhmudova, D. T. et al. (2018) *Gosudarstvennaya uchebnaya programma "Ilk kadam" dlya doshkol'nykh obrazovatel'nykh uchrezhdenij Respubliki Uzbekistan* [State educational program "Ilk Kadam" for preschool educational institutions of the Republic of Uzbekistan]. Tashkent: Ministry of preschool and school education of the Republic of Uzbekistan Publ.; UNICEF Uzbekistan Publ., 72 p. (In Russian)
- Gulboev, A. T. (2023) Razvitie teorii i praktiki primeneniya artpedagogiki i artterapii v Uzbekistane [Development of the theory and practice of art pedagogy and art therapy in Uzbekistan]. *Ekonomika i sotsium — Economy and Society*, no. 4 (107)-1, pp. 523–526 (In Russian)
- Kakabaeva, D. S., Kussieva, E. O. (2022) Art-tehnologiya ili art-terapiya, chto sposobstvuet formirovaniyu professional'noj pozitsii pedagoga-psikhologa [Art technology or art therapy, which contributes to the formation of the professional positions of a teacher-psychologist]. In: *Pedagogicheskoe obrazovanie v XXI veke: priority i poiski. Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoj pamyati professora A. A. Moldazhanovoj* [Teacher education in the 21st century: Priorities and searches. Collection of materials of the International scientific and Practical Conference dedicated to the memory of Professor A. A. Moldazhanova]. Astana: L. N. Gumilyov Eurasian National University Publ., pp. 377–384. (In Russian)
- Markman, E. V. (2020) Ispol'zovanie metoda art-terapii v korrektsii emotsional'nykh narushenij doshkol'nikov [Art therapy in the correction of emotional disturbances in preschool children]. *Psikhologiya cheloveka v obrazovanii — Psychology in Education*, vol. 2, no. 3, pp. 277–287. <https://doi.org/10.33910/2686-9527-2020-2-3-277-287> (In Russian)
- Ministr Khilola Umarova predstavila Prezidentu plan na 2025 god [Minister Hilola Umarova presented the plan for 2025 to the President]. (2024) *Xalqataliminfo*. [Online]. Available at: <https://xalqataliminfo.uz/ru/post/1017> (accessed 12.10.2024). (In Russian)
- Mirzaeva, D. (2022) Razvitie tvorchestva detei v doshkol'nom obrazovanii sredstvami artpedagogiki [Development of children's creativity in preschool education by means of art pedagogy]. *Obshchestvo i innovatsii — Society and Innovations*, vol. 3, no. 1/S, pp. 141–148. <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss1/S-pp141-148> (In Russian)
- Nigmatova, M. M., Mirzaeva, D. Sh. (2021) Razvitie tvorchestva detej doshkol'nogo vozrasta s pomoshch'yu art pedagogiki [Development of creativity in preschool children with the help of art pedagogy]. *Vestnik nauki i obrazovaniya — Bulletin of Science and Education*, no. 14-3 (117), pp. 31–34. EDN: JOZWZN (In Russian)
- Nigmatova, M. M., Mirzaeva, D. Sh. (2022) Art-terapiya kak sredstvo adaptatsii detej rannego vozrasta k DOO [Art therapy as a means of adaptation of young children to preschool educational institutions]. *Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences*, vol. 2, no. 1, pp. 1209–1215. (In Russian)
- Postanovlenie Prezidenta Respubliki Uzbekistan ot 08 maya 2019 g. № PP-4312 "Ob utverzhdenii Konceptcii razvitiya sistemy doshkol'nogo obrazovaniya Respubliki Uzbekistan do 2030 goda" [Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated May 8, 2019 No. PP-4312 "On approval of the Concept for the development of the preschool education system of the Republic of Uzbekistan until 2030"]. (2019) [Online]. Available at: <https://lex.uz/pdfs/4327240> (accessed 12.10.2024). (In Russian)
- Shin, A. V. (2020) Razvitie al'ternativnykh modelej doshkol'nogo obrazovaniya Respubliki Uzbekistan kak vazhneyshee uslovie v obespechenie ravnykh vozmozhnostej detej po podgotovke k shkole [Development of alternative models of preschool education in the Republic of Uzbekistan as an important tool in ensuring equal opportunities for children in preparation for school]. In: *Sbornik materialov Ezhegodnoj mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii "Vospitanie i obuchenie detej mladshego vozrasta"*. Vyp. 10 [Collection of materials of the Annual International scientific and practical conference "Upbringing and education of young children". Iss. 10]. Moscow: Mozaika-Sintez Publ., pp. 572–573. (In Russian)
- Shin, A. V., Grosheva, I. V. (2020) Modelirovanie predmetno-prostranstvennoi razvivayushchei sredy v doshkol'noi obrazovatel'noi organizatsii v kontekste Gosudarstvennoi uchebnoi programmy Respubliki Uzbekistan [Modeling development of the environment in early childhood educational organization in the context of the public curriculum of the Republic of Uzbekistan]. *Sovremennoe doshkol'noe obrazovanie — Preschool Education Today*, no. 2 (98), pp. 60–69. (In Russian)

- Tarasov, S. V., Gogoberidze, A. G., Novitskaya, V. A. (2023) Opyt rasprostraneniya luchshikh praktik rossijskogo doshkol'nogo obrazovaniya v ramkakh mezhdunarodnogo sotrudnichestva (rezul'taty mezhdunarodnogo Rossijsko-uzbekskogo proekta "MALYSh (MITTEVOI)") [Spread of the best practices of Russian preschool education in the framework of international cooperation: Results of the international Russian-Uzbek project "The Kid (MITTEVOY)"]. *Izvestiya Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Gertsena — Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences*, no. 209, pp. 9–21. <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-209-9-21> (In Russian)
- Tursunova, M. U. (2018) Voprosy sovershenstvovaniya sistemy doshkol'nogo obrazovaniya v respublike Uzbekistan na osnove mezhdunarodnykh standartov [Issues of improving the preschool education system in the Republic of Uzbekistan based on international standards]. *Chelovek i obshchestvo v sisteme sovremennykh nauchnykh paradigm*, no. 1 (4), pp. 35–40. (In Russian)
- Yadgarova, A. B. (2024) Ispol'zovanie metodov izoterapii v rabote s det'mi starshego doshkol'nogo vozrasta s OVZ [Using art therapy methods in working with preschool children with disabilities]. *Bola va Zamon. Nauchno-populyarnyj zhurnal detskoj i vozrastnoj konsul'tatsii*, no. 4, pp. 33–35. (In Russian)
- Zakon Respubliki Uzbekistan ot 16 dekabrya 2019 g. № ZRU-595 "O doshkol'nom obrazovanii i vospitanii"* [The Law of the Republic of Uzbekistan dated December 16, 2019 No. ZRU-595 "On preschool education and upbringing"]. (2019) [Online]. Available at: <https://lex.uz/ru/docs/4646931?ONDATE2=12.10.2021&action=compare> (accessed 12.10.2024). (In Russian)

Сведения об авторах

Татьяна Левановна Чаброва, кандидат педагогических наук, координатор от Узбекистана ОО «Международного Альянса по развитию инклюзивного образования в Центральной Азии», преподаватель кафедры дошкольной педагогики Чирчикского государственного педагогического университета, Филиала РГПУ им. А. И. Герцена в г. Ташкенте

E-mail: 1955tatyana@rambler.ru

Александра Борисовна Ядгарова, магистр педагогических наук, преподаватель кафедры дошкольной педагогики Чирчикского государственного педагогического университета

E-mail: alexandrayadgarova@mail.ru

Authors

Tatiana L. Chabrova, Candidate of Sciences (Pedagogy), Coordinator from Uzbekistan in the International Alliance for the Development of Inclusive Education in Central Asia (NGO); Lecturer at the Department of Preschool Pedagogy, Chirchik State Pedagogical University; Lecturer at the Department of Preschool Pedagogy, Herzen State Pedagogical University of Russia (Tashkent Overseas Campus)

E-mail: 1955tatyana@rambler.ru

Alexandra B. Yadgarova, Master's Degree (Pedagogy), Lecturer at the Department of Preschool Pedagogy, Chirchik State Pedagogical University

E-mail: alexandrayadgarova@mail.ru